

# STAGERIDER

# REAPER'S SCYTHE

## Mikrofone:

2 Gesangsmirkos (bevorzugt Sennheiser e845), 2 Galgenstative

2 Gitarren-Amp Mikros (bevorzugt SM57)

1 Bass-Amp Mikro oder DI

Drum Mikros für Bass Drum, Snare, 3 Toms, HiHa + Cowbell, Overheads

## Monitoring:

Min. 2 getrennte Monitorwege, 2 Center Stage Monitore und 1 Drum Monitor.

## Backline (nach Absprache):

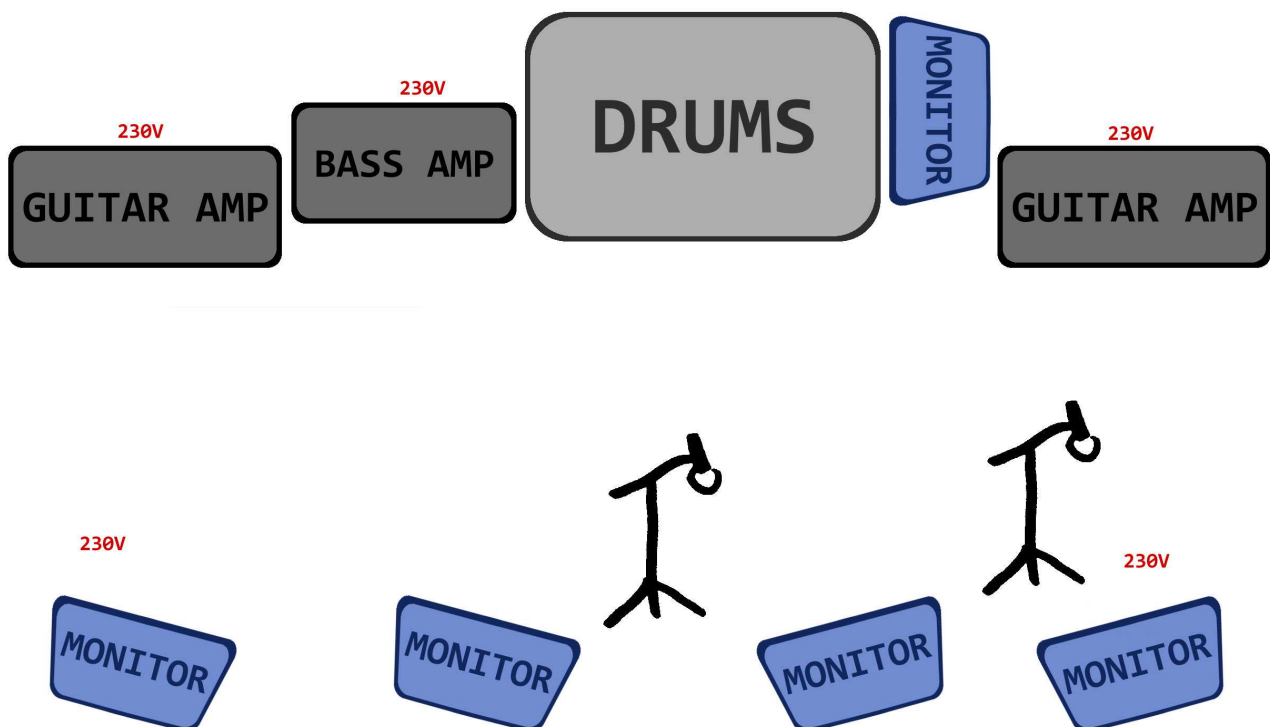
2 4x12 Gitarren-Amp Boxen

4x10 Bass-Amp Box

Bass Drum, Snare Ständer, 3 Toms, HiHat Ständer, 3 Becken Ständer, Drum Hocker

## PA:

Dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte und gut klingende PA sowie passendes „buntes“ Licht.



## Kontakt:

Marius Lex

+491747312361, [smoerre@reapers-scythe.com](mailto:smoerre@reapers-scythe.com)