

STAGERIDER

REAPER'S SCYTHE

Mikrofone:

2 Gesangsmirkos (bevorzugt Sennheiser e845), 2 Galgenstative

1 Gitarren-Amp Mikro (bevorzugt SM57)

1 Bass-Amp Mikro oder DI

Drum Mikros für Bass Drum, Snare, 3 Toms, HiHa + Cowbell, Overheads

Monitoring:

Min. 2 getrennte Monitorwege, 2 Center Stage Monitore und 1 Drum Monitor.

Backline (nach Absprache):

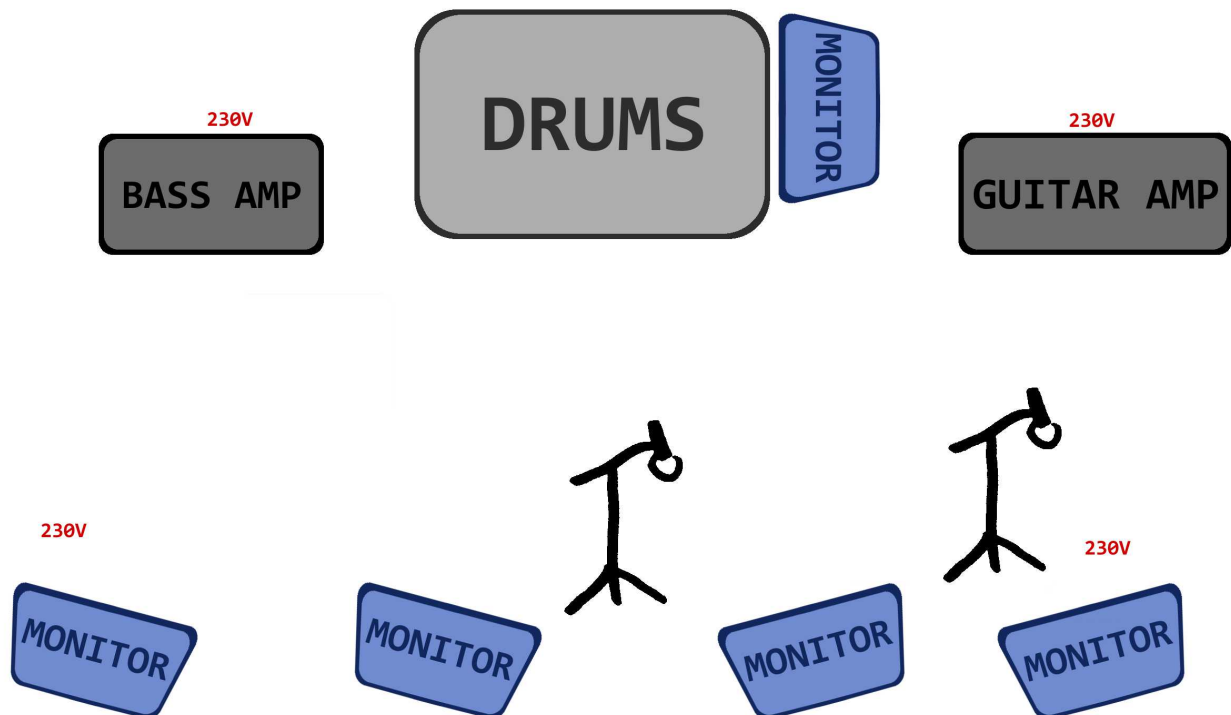
4x12 Gitarren-Amp Boxen

4x10 Bass-Amp Box

Bass Drum, Snare Ständer, 3 Toms, HiHat Ständer, 3 Becken Ständer, Drum Hocker

PA:

Dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte und gut klingende PA sowie passendes „buntes“ Licht.



Kontakt:

Marius Lex

+491747312361, smoerre@reapers-scythe.com